

**ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ****ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ: 2017-2018****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**

2^η Συνεδρίασης του Διοικ. Συμβουλίου Φοιτ. Λέσχης
 21^η Νοεμβρίου 2017

ΘΕΜΑ 5.4 Σε εφαρμογή των κείμενων διατάξεων:

1. Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/ τ. Α'/4-8-2017) "Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης ,..."
2. Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/ τ. Α'/6-11-2011) "Δομή. Λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίησης των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων", όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/τ. Α'/28-06-2014) "Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις"
4. Ν.Δ. 496/1974 (ΦΕΚ 204/τ.Α'/19-7-1974) "Περί Λογιστικού των Ν.Π.Δ.Δ.", όπως έχει τροποποιηθεί, συμπληρωθεί και ισχύει μέχρι σήμερα
5. Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145/τ. Α'/05-08-2016) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες"
6. Ν. 4412/08-08-2016 (ΦΕΚ 147/τ. Α'/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»
7. Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α'/7-10-1983) «Λειτουργία, οργάνωση, διοίκηση Φοιτητικών Λεσχών στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και παροχή δωρεάν σίτισης στους φοιτητές αυτών»
8. Ν. 1404/1983 (ΦΕΚ 173/ τ. Α'/24-11-1983) «Δομή και λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», άρθρο 49

Και έχοντας υπόψη:

1. την από 07/04/2016 απόφαση της Συγκλήτου του Ο.Π.Α. σύμφωνα με την οποία από 01/09/2016-31/08/2018, καθήκοντα Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της Φοιτητικής Λέσχης θα ασκεί ο Αναπλ. Καθηγητής Γεώργιος Καρύδης
2. το γεγονός ότι στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α'/7-10-1983) λειτουργεί η πολιτιστική δραστηριότητα της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης του Παν/μίου μας. Αποτελείται από φοιτητές και φοιτήτριες του Παν/μίου μας και εκπροσωπεί την κινηματογραφική ομάδα της Φοιτητικής Λέσχης του Ο.Π.Α. συμμετέχοντας σε διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις για κάθε είδους παραστάσεις που αφορούν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Φοιτητικής Λέσχης και του Πανεπιστημίου μας. Οι συναντήσεις της ομάδας πραγματοποιούνται σε χώρο του Ο.Π.Α.

3. το γεγονός ότι η κινηματογραφική ομάδα αιτείται για την εύρυθμη λειτουργία της για το οικονομικό έτος 2018, την εύρεση σκηνοθέτη που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ και την προετοιμασία της για την συμμετοχή της σε διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις για κάθε είδους παραστάσεις που αφορούν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Φοιτητικής Λέσχης και του Πανεπιστημίου μας, στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α' /7-10-1983).
4. την μετά από έρευνα αγοράς που διεξήχθη από την Φοιτητική Λέσχη του ΟΠΑ (Φορέας 200, Λέσχη Σπουδαστών) προϋπολογισθείσα δαπάνη μέχρι ποσού χιλίων οκτακοσίων εξήντα ευρώ (1.860,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, εφόσον αυτός κατά περίπτωση απαιτείται και όλων των νόμιμων κρατήσεων, σε βάρος της πίστωσης του Κ.Α.Ε. 0419.00 «Αμοιβές λοιπών, που εκτελούν ειδικές υπηρεσίες με την ιδιότητα των ελευθέρων επαγγελματιών», Προϋπολογισμού εξόδων Φορέας 200, Λέσχη Ο.Π.Α, οικονομικού έτους 2018 με CPV [98390000-3] – Λοιπές Υπηρεσίες

Ο Πρόεδρος εισηγείται τα ακόλουθα:

1. η Φοιτητική Λέσχη με στοιχεία επικοινωνίας: κα. Βενετία Γεωργαντά τηλ.: 2108203223, Fax: 2108223360, email: flesxi@auueb.gr όπως προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την πραγματοποίηση της παραπάνω πρότασης
2. να ελεγχθεί και να βεβαιωθεί από την Φοιτητική Λέσχη του ΟΠΑ, κα. Βενετία Γεωργαντά, (Φορέας 200 – Λέσχη Σπουδαστών):
 - α) ότι η ανωτέρω δαπάνη ποσού ύψους 1.860,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, εφόσον αυτός κατά περίπτωση απαιτείται και όλων των νόμιμων κρατήσεων, θα είναι εντός του διαθέσιμου ποσού της πίστωσης του ΚΑΕ 0419.00 «Αμοιβές λοιπών, που εκτελούν ειδικές υπηρεσίες με την ιδιότητα των ελευθέρων επαγγελματιών» για το οικονομικό έτος 2018
 - β) να ισχύει η συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ. 1α του άρθ. 4 του Π.Δ. 80/2016
3. την πραγματοποίηση των παρακάτω πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων για το οικονομικό έτος 2018 στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/83 (Φ.Ε.Κ. 141/7.10.83, τ. Α'):
 - Μάιος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις τελετής λήξης ακαδημαϊκού έτους
 - Ιούνιος 2018: προετοιμασία για την εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου μας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις άλλων φορέων μετά από σχετική πρόσκληση (π.χ. ΚΕΘΕΑ, ΑΕΙ ελληνικά και ξένα)
 - Σεπτέμβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών
 - Οκτώβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Εθνικής Εορτής της 28ης Οκτωβρίου
 - Νοέμβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της επετείου του Πολυτεχνείου
 - Δεκέμβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς
4. τον ορισμό σκηνοθέτη που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ και την προετοιμασία της για

την συμμετοχή της στις ανωτέρω πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α΄/7-10-1983). Αναλυτικότερα:

Μάιος 2018 (συνολικά 20 ώρες)

- 15 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Ιούνιος 2018 (συνολικά 15 ώρες)

- 10 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Σεπτέμβριος 2018 (συνολικά 20 ώρες)

- 15 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Οκτώβριος 2018 (συνολικά 20 ώρες)

- 15 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Νοέμβριος 2018 (συνολικά 15 ώρες)

- 10 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Δεκέμβριος 2018 (συνολικά 10 ώρες)

- 5 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

απαραίτητων για την πραγματοποίηση των κινηματογραφικών σεμιναρίων και την προετοιμασία της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ.

5. την έγκριση και δημοσίευση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος προκειμένου να εξεταστεί η πιθανότητα εύρεσης σκηνοθέτη που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ και την προετοιμασία της για το οικονομικό έτος 2018, στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α' /7-10-1983), η οποία αυτολεξεί έχει ως ακολούθως:

«Η Φοιτητική Λέσχη του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, προκειμένου να εξετάσει τη πιθανότητα εύρεσης σκηνοθέτη, που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια και την προετοιμασία της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ, για το οικονομικό έτος 2018, με σκοπό την συμμετοχή της σε πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, σας καλεί να καταθέσετε οικονομική προσφορά, σφραγισμένη και υπογεγραμμένη, εντύπως (ταχ. δ/ση: Φοιτητική Λέσχη Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πατησίων 76, Αθήνα, ΤΚ 104 34), ή με φαξ (αριθμός φαξ: 2108223360) ή email σε μορφή PDF (e-mail: flesxi@aueb.gr, venetia@aueb.gr), στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την κοινοποίηση της παρούσας.

Χρόνος ισχύος προσφοράς: εξήντα (60) ημέρες.

Χρόνος παράδοσης: πέντε (5) ημέρες από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης στον σκηνοθέτη.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της ανωτέρω δαπάνης ανέρχεται στο ποσό των χιλίων οκτακοσίων εξήντα ευρώ (1.860,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, εφόσον αυτός κατά περίπτωση απαιτείται και όλων των νόμιμων κρατήσεων.

Κριτήριο ανάθεσης θα είναι η χαμηλότερη προσφερόμενη τιμή στο σύνολο της υπηρεσίας, όπως αυτή περιγράφεται στον πίνακα που ακολουθεί:

A/A	CPV	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΗ ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΫΠ/ΝΗ ΔΑΠΑΝΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ
1	[98390000-3] - ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΟΠΑ ΓΙΑ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018	1	1.860,00 €	1.860,00 €	
ΣΥΝΟΛΟ					1.860,00 €	

Η προσφορά και η τιμολόγηση να γίνουν σύμφωνα με τον ανωτέρω πίνακα και δεν μπορεί να είναι τμηματική.

Ο σκηνοθέτης στον οποίο θα γίνει η ανάθεση οφείλει να προσκομίσει α) απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης τελευταίου τριμήνου πριν από την ημερομηνία της κοινοποίησης της ανάθεσης από το Πανεπιστήμιο, β) φορολογική ενημερότητα σε ισχύ και γ) ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ. Η ανάθεση θα γίνει σε έναν σκηνοθέτη.»

6. την εξουσιοδότηση της Επιτροπής Κοινωνικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, να παρακολουθεί και να παραλάβει τις υπηρεσίες του σκηνοθέτη

**Το Διοικητικό Συμβούλιο της Φοιτητικής Λέσχης
Αποφασίζει ομόφωνα**

1. η Φοιτητική Λέσχη με στοιχεία επικοινωνίας: κα. Βενετία Γεωργαντά τηλ.: 2108203223, Fax: 2108223360, email: flesxi@aueb.gr όπως προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την πραγματοποίηση της παραπάνω πρότασης
2. να ελεγχθεί και να βεβαιωθεί από την Φοιτητική Λέσχη του ΟΠΑ, κα. Βενετία Γεωργαντά, (Φορέας 200 – Λέσχη Σπουδαστών):
 - α) ότι η ανωτέρω δαπάνη ποσού ύψους 1.860,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, εφόσον αυτός κατά περίπτωση απαιτείται και όλων των νόμιμων κρατήσεων, θα είναι εντός του διαθέσιμου ποσού της πίστωσης του ΚΑΕ 0419.00 «Αμοιβές λοιπών, που εκτελούν ειδικές υπηρεσίες με την ιδιότητα των ελευθέρων επαγγελματιών» για το οικονομικό έτος 2018
 - β) να ισχύει η συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ. 1α του άρθ. 4 του Π.Δ. 80/2016
3. την πραγματοποίηση των παρακάτω πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων για το οικονομικό έτος 2018 στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/83 (Φ.Ε.Κ. 141/7.10.83, τ. Α'):
 - Μάιος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις τελετής λήξης ακαδημαϊκού έτους
 - Ιούνιος 2018: προετοιμασία για την εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου μας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις άλλων φορέων μετά από σχετική πρόσκληση (π.χ. ΚΕΘΕΑ, ΑΕΙ ελληνικά και ξένα)
 - Σεπτέμβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών
 - Οκτώβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Εθνικής Εορτής της 28ης Οκτωβρίου
 - Νοέμβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της επετείου του Πολυτεχνείου
 - Δεκέμβριος 2018: πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς
4. τον ορισμό σκηνοθέτη που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ και την προετοιμασία της για την συμμετοχή της στις ανωτέρω πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α' /7-10-1983). Αναλυτικότερα:

Μάιος 2018 (συνολικά 20 ώρες)

- 15 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Ιούνιος 2018 (συνολικά 15 ώρες)

- 10 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Σεπτέμβριος 2018 (συνολικά 20 ώρες)

- 15 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Οκτώβριος 2018 (συνολικά 20 ώρες)

- 15 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Νοέμβριος 2018 (συνολικά 15 ώρες)

- 10 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

Δεκέμβριος 2018 (συνολικά 10 ώρες)

- 5 ώρες πρακτικά μαθήματα (προετοιμασία της ομάδας για την κινηματογραφική κάλυψη της εκδήλωσης και την δημιουργία video)
- 5 ώρες θεωρία (εισαγωγή στην ιστορία κινηματογράφου, στις σχέσεις κινηματογράφου με θέατρο, ραδιόφωνο και άλλες μορφές τέχνης, από το σενάριο στο storyboard, στις αρχές φωτογραφίας, στην σκηνοθεσία/σκηνογραφία και διαχείριση του χώρου, ανθρώπινο δυναμικό στον κινηματογράφο, πρώτα στάδια της παραγωγής, χρηματοδότηση και προώθηση ενός project, μοντάρισμα και μίξη, από το studio στο κοινό)

απαραίτητων για την πραγματοποίηση των κινηματογραφικών σεμιναρίων και την προετοιμασία της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ.

5. την έγκριση και δημοσίευση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος προκειμένου να εξεταστεί η πιθανότητα εύρεσης σκηνοθέτη που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ και την προετοιμασία της για το οικονομικό έτος 2018, στα πλαίσια της εκπλήρωσης της ευρύτερης κοινωνικής, πολιτιστικής κ.λπ. αποστολής των Φοιτητικών Λεσχών σύμφωνα με το Π.Δ. 387/1983 (ΦΕΚ 141/ τ. Α' 7-10-1983), η οποία αυτολεξεί έχει ως ακολούθως:

«Η Φοιτητική Λέσχη του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, προκειμένου να εξετάσει τη πιθανότητα εύρεσης σκηνοθέτη, που θα αναλάβει τα κινηματογραφικά σεμινάρια και την προετοιμασία της κινηματογραφικής ομάδας της Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ, για το οικονομικό έτος 2018, με σκοπό την συμμετοχή της σε πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, σας καλεί να καταθέσετε οικονομική προσφορά, σφραγισμένη και υπογεγραμμένη, εντύπως (ταχ. δ/ση: Φοιτητική Λέσχη Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πατησίων 76, Αθήνα, ΤΚ 104 34), ή με φαξ (αριθμός φαξ: 2108223360) ή email σε μορφή PDF (e-mail: flesxi@aueb.gr, venetia@aueb.gr), στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την κοινοποίηση της παρούσας.

Χρόνος ισχύος προσφοράς: εξήντα (60) ημέρες.

Χρόνος παράδοσης: πέντε (5) ημέρες από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης στον σκηνοθέτη.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της ανωτέρω δαπάνης ανέρχεται στο ποσό των χιλίων οκτακοσίων εξήντα ευρώ (1.860,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, εφόσον αυτός κατά περίπτωση απαιτείται και όλων των νόμιμων κρατήσεων.

Κριτήριο ανάθεσης θα είναι η χαμηλότερη προσφερόμενη τιμή στο σύνολο της υπηρεσίας, όπως αυτή περιγράφεται στον πίνακα που ακολουθεί:

A/A	CPV	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΗ ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΫΠ/ΝΗ ΔΑΠΑΝΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ
1	[98390000-3] - ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΟΠΑ ΓΙΑ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018	1	1.860,00 €	1.860,00 €	
ΣΥΝΟΛΟ					1.860,00 €	

Η προσφορά και η τιμολόγηση να γίνουν σύμφωνα με τον ανωτέρω πίνακα και δεν μπορεί να είναι τμηματική.

Ο σκηνοθέτης στον οποίο θα γίνει η ανάθεση οφείλει να προσκομίσει α) απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης τελευταίου τριμήνου πριν από την ημερομηνία της κοινοποίησης της ανάθεσης από το Πανεπιστήμιο, β) φορολογική ενημερότητα σε ισχύ και γ) ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ. Η ανάθεση θα γίνει σε έναν σκηνοθέτη.»

6. την εξουσιοδότηση της Επιτροπής Κοινωνικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, να παρακολουθεί και να παραλάβει τις υπηρεσίες του σκηνοθέτη

Ακριβές Απόσπασμα
Αθήνα 21 Νοεμβρίου 2017
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ Φοιτητικής Λέσχης ΟΠΑ

Η Γραμματέας

Αναπλ. Καθηγητής Γεώργιος Καρύδης

Βενετία Γεωργαντά