



ΟΜΑΔΑ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΟΠΑ

Δερigny 12, 104 34 Αθήνα. Τηλ.: 210 8203401, 8203402 / Fax: 210 8203402
12, Derigni Street, Athens 104 34 Greece. Tel.: (+30) 210 8203401, 8203402 / Fax: (+30) 210 8203402
E-mail: mkarop@aueb.gr / www.aueb.gr

Αθήνα, 22/03/2016

Δ Ι Ε Υ Κ Ρ Ι Ν Ι Σ Ε Ι Σ

**σχετικά με τη Διακήρυξη 148/2016 Πρόχειρου Μειοδοτικού Διαγωνισμού
«ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
για τις ανάγκες του επί των οδών Τροίας 2, Κιμώλου & Σπετσών ακινήτου του Οικονομικού
Πανεπιστημίου Αθηνών»**

- Όπως αναφέρεται στη διακήρυξη οι οθόνες προβολής θα πρέπει να έχουν διαστάσεις **Πλάτος : 240cm** και ελάχιστο **Ύψος : 200cm**.
Ο λόγος που δεν είναι σε standard format διαστάσεις (4:3) αφορά στη χρήση όχι αποκλειστικά data video projector, αλλά και εναλλακτικών τρόπων διδασκαλίας με χρήση overhead projector, slide projector.
- Όσο αφορά στα ασύρματα μικρόφωνα θα πρέπει να εξασφαλίζεται η **δυνατότητα ταυτόχρονης λειτουργίας** όλων των μικροφώνων στο ίδιο κτίριο (όμορες αίθουσες).
Τα ασύρματα μικρόφωνα δεν πρέπει να αλληλεπικαλύπτονται ή να παρεμβάλουν από τη μία αίθουσα στην άλλη, σε περίπτωση ταυτόχρονης λειτουργίας.
Όλοι οι πομποδέκτες πρέπει να είναι συμβατοί μεταξύ τους, έτσι ώστε σε περίπτωση βλάβης ενός μικροφώνου (πομπός ή δέκτης) θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα μετακίνησης του πομπού ή του δέκτη σε άλλη αίθουσα και λειτουργίας τους μετά από κατάλληλο συντονισμό.
Επίσης, οι κάψες των μικροφώνων πρέπει να είναι τύπου καρδιοειδή.
- Όσον αφορά στους **Ενισχυτές ήχου** (15 τεμ.) μπορεί να τοποθετηθούν εναλλακτικά:
 1. **Κονσόλες ήχου** (15 τεμ.) με 4 εισόδους Mic/aux και ρυθμίσεις **σε κάθε είσοδο**: 3 περιοχών συχνοτήτων tone control (low, mid, hi), ρυθμιστικό έντασης (gain control), δυνατότητα σύνδεσης XLR και καρφί 1/4".
Επίσης, θα διαθέτουν ρυθμιστικό έντασης (master) εξόδου.
 2. **Ενισχυτές τελικοί 120W** (15 τεμ.) συνδεδεμένοι με τις κονσόλες ήχου και τα ηχεία κάθε αίθουσας /εργαστηρίου, και δυνατότητες σύνδεσης ηχείων στα 4Ω και 100V.
 3. Οι κονσόλες και οι ενισχυτές θα τοποθετηθούν και θα στερεωθούν εντός των μεταλλικών Rack (πλήρως λειτουργικοί).
- Όσον αφορά στα σετ των καλωδίων HDMI, VGA:
 1. **Αίθουσες**: 10τεμ. καλώδια HDMI 20m και 10τεμ. καλώδια VGA 20m ,συνδεδεμένα από τον data video projector οροφής στο επίτοιχο panel .
Επίσης, 10τεμ. καλώδια HDMI 5m και 10τεμ. καλώδια VGA 5m, συνδεδεμένα από το επίτοιχο panel στο επιτραπέζιο panel.
 2. **Εργαστήρια**: 5τεμ. καλώδια HDMI 20m και 5τεμ. καλώδια VGA 20m, συνδεδεμένα από τον data video projector οροφής, θα καταλήγουν μέσω κάθετου πλαστικού καναλιού και ψευδοροφής στον πάγκο εργασίας δίπλα από την οθόνη προβολής.
- Όσον αφορά στα μεταλλικά RACK φύλαξης οπτικοακουστικού εξοπλισμού για τις **αίθουσες**:

Πρέπει να είναι 27U επιδαπέδια με μεταλλική πόρτα, η οποία θα ασφαλίσει με κλειδί, και θα διαθέτουν κατάλληλα ανοίγματα περιμετρικά για τον επαρκή εξαερισμό του οπτικοακουστικού εξοπλισμού που θα στερεωθεί εντός αυτών.

Τα πολύπριζα θα φέρουν κατάλληλη στήριξη και θα είναι τύπου RACK 19".

- Όσον αφορά στα μεταλλικά RACK φύλαξης οπτικοακουστικού εξοπλισμού για τα **εργαστήρια**: Πρέπει να είναι 13U και θα τοποθετηθούν επίτοιχα (εφόσον υπάρχει δυνατότητα ασφαλούς στήριξης) με πόρτα μεταλλική ή από Plexiglas η οποία θα ασφαλίσει με κλειδί, και θα διαθέτουν κατάλληλα ανοίγματα περιμετρικά για τον επαρκή εξαερισμό του οπτικοακουστικού εξοπλισμού που θα στερεωθεί εντός αυτών.

Τα πολύπριζα θα φέρουν κατάλληλη στήριξη και θα είναι τύπου RACK 19".

Οι αποδεκτές διαστάσεις βάθους των Rack είναι κατ' ελάχιστον 45cm και μέγιστο 60cm.

Ραής Κωνσταντίνος
Ηλεκτρολόγος Μηχ. ΤΕ